



OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA
Sezione studi sulla storia del francescanesimo
Frate Bernardo di Quintavalle

STRAPPI. NEI CODICI, NEI RACCONTI, NELLE ESISTENZE DA FRANCESCO D'ASSISI IN POI

IV INCONTRO DI STUDIO

A CURA DI FRANCESCO SANTI
(UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

martedì
17 giugno 2025

**Bologna
Biblioteca
San Francesco**

ingresso dalla
omonima piazza,
a destra della facciata
della basilica

SOSTIENI QUESTO E GLI ALTRI PROGETTI
DI OFFICINA SAN FRANCESCO BOLOGNA

SATISPAY



ALTRE MODALITÀ



LE OFFERTE SONO DEDUCIBILI

Che cos'è uno strappo? Un incidente, un gesto, una necessità divenuta urgente. Con il seminario di quest'anno tenderemo un'estrema «*histoire événementielle*», che usi l'avvenimento nel suo momento crudele (o almeno decisivo) come lente d'ingrandimento sulle strutture storiche e letterarie e anche sia tale da consentire l'ipotesi di considerare la persona una struttura e quindi un soggetto nella storia. Il riferimento a quanto succede nei codici vorrebbe ribadire il desiderio di una casistica estremamente puntuale, anche dando spazio a gesti anonimi che, strappando la pagina, mostrano il desiderio di aprire (o di chiudere) una finestra sul futuro. Il punto di partenza è ancora una volta Francesco d'Assisi, certamente protagonista di uno strappo provocante, al quale sempre di nuovo molti tentarono di riferirsi, tentando l'impossibile; tuttavia, non rinunceremo a frequentare spazi molto diversi e anche lontani dal tempo di Francesco. L'incontro vuole funzionare propriamente come seminario, per questo dopo la presentazione di casi di studio (20/30 minuti) si dedicherà uno spazio importante alla discussione degli aspetti metodologici emersi e alle problematiche di ricerca che in essi possono aprirsi.

Info: francesco.santi6@unibo.it.

PRIMA SESSIONE ORE 10.00 - 13.00

MASSIMILIANO BASSETTI

(Università di Bologna)

Introduzione

CATERINA FERRAGINA

(Università di Verona)

Strappi musicali. Una fenomenologia del frammento librario

FEDERICO DE DOMINICIS

(Université de Genève)

«*Amor incognite, quare et quare et quare?»*».

Strappi nell'esperienza di Angela da Foligno

PIETRO FILIPPINI

(Società Internazionale

per lo Studio del Medioevo Latino)

Erecto stipite: testi cuciti, parole tagliate nell'Arbor vitae III di Ubertino da Casale

CRISTINA RICCIARDI

(Università di Trento)

Reformabit ecclesiam in statum paupertatis: lo Scisma d'Occidente in Telesforo da Cosenza

SECONDA SESSIONE ORE 14.30 - 16.30

FRANCESCA MICHELETTI

(Scuola Normale Superiore, Pisa)

Il velo di Tisbe e il leone: tradizione e interpretazione nel Medioevo

ELENA MICHELINI

(Università di Bologna)

L'arte del «ritagliare»: strappi e ricuciture dantesche nell'opera di Antonella Anedda

DISCUSSIONE



CON IL PATROCINIO DI



Comune
di Bologna



Arcidiocesi
di Bologna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA

GRAZIE A



PROVINCIA ITALIANA
DI S. ANTONIO DI PADOVA
DEI FRATI MINORI CONVENTUALI

Per info

sanfrancescobologna.biblioteca@gmail.com



@bibliotecasanfrancescobologna



@officinasanfrancescobologna



officinasanfrancescobologna.blogspot.com